Reinhard H. Gruber, MA
Domarchivar

Wissenschaftlicher Beirat des Karl-von-Vogelsang-Institutes für die Geschichte der christlichen Demokratie Wien (kvvi)

Externer Referent:

Theologische Kurse, Wien
Kirchlich Pädagogische Hochschule Wien/Krems
Theologie für die Pfarre, Erzdiözese Wien

Publikationsliste

Stand: August 2026

Monographien:

Pfarrkirche Stams, Tirol, zum hl. Johannes d. Täufer, Stams 1995

Die Domkirche St. Stephan zu Wien, Wien 1998 (übersetzt in zehn Sprachen 1999); 4. Auflage 2022

Pfarr- und Wallfahrtskirche Schönbach, Schönbach 2000

Der Wiener Stephansdom, Wien 2000

Der Fenstergucker erzählt. Ein Domführer durch St. Stephan für Kinder, Wien 2001

Der Stephansdom. Monument des Glaubens – Stein gewordene Geschichte (Fotografien von Robert Bouchal), Wien 2005

Stephansdom. Botschaft aus Stein, (Fotografien von Roman Sczepaniak), Innsbruck/Wien, 2005

Memento mori. Die Katakomben im Wiener Stephansdom, Wien 2010

Der Wiener Stephansdom. Porträt eines Wahrzeichens, Wien 2011

Der Wiener Stephansdom. Porträt eines Wahrzeichens, überarbeitete und aktualisierte Neuauflage, Wien 2024

Seien Sie gegrüßt! Gedanken des Alten Steffl, Wien 2025

Gemeinsam mit Birgit Staudinger, Mein Stephansdom, mit Illustrationen von Leonora Leitl, Innsbruck-Wien 2025 (ein Buch für Vorschulkinder)

Redaktion zu: Barbara Schinko und Leonora Leitl, Das Sagenbuch zum Stephansdom, Innsbruck 2017

Im Internet veröffentlicht:

Das Evangelium der Kathedrale. Katechesen im Stephansdom 2004/2005. gemeinsam mit Kardinal Christoph Schönborn und Annemarie Fenzl, veröff. auf:

http://www.erzdioezese-wien.at/pages/inst/14428675/text/katechesen

Beiträge: (Auswahl)

Papst Pius VI. – Kaiser Joseph II. – Kardinal Migazzi. Die Hauptpersonen des Papstbesuches 1782 in Kurzbiographien (S. 11 ff); Beschreibung der Ausstellungsobjekte (S. 17 ff), in: Domkirche St. Stephan (Hg.), Papst Pius VI. in Wien 1782 (Ausstellungskatalog zur Ausstellung anlässlich des Papstbesuches 1998), Wien 1998

Das Rudolfsgrabmal im Wiener Stephansdom, in: Der Dom. Mitteilungsblatt des Wiener Domerhaltungsvereines, Folge 4/1999 o. S.

St. Stephan: Ort der Versöhnung und Vergebung, in: Annemarie Fenzl, Johannes Ebner (Hg.), Kirche in Österreich an der Schwelle zum 3. Jahrtausend, Ausstellungskatalog, Wien 2000, S. 21f

Domkapitular Dompfarrer Prälat Dr. Karl Raphael Dorr. Wiedererbauer von St. Stephan und wortgewaltiger Prediger (1905 – 1964), Biographie, in: Jan Mikrut (Hg.), Faszinierende Gestalten der Kirche Österreichs, Band 4, Wien 2002 (S. 43 – 81)

Bischofsvikar Kanonikus Msgr. Prof. Anton Berger. Für viele einfach: unser Toni (1940 – 2001), Biographie, in: Jan Mikrut (Hg.), Faszinierende Gestalten der Kirche Österreichs Band 5, Wien 2002 (S. 9 – 65)

Domkurat Prälat Dr. jur. Adolf Zimmermann, Biographie, in: Jan Mikrut (Hg.), Faszinierende Gestalten der Kirche Österreichs, Band 11, Wien 2002 (S. 407 – 418)

Zwei Kaseln mit dem applizierten Wappen Kaiser Karls VI. – „Kaiser Kaseln“ (S. 397), Eleonorenornat aus dem Stephansdom in Wien (S. 403 f), in: Evelyn Brockhoff, Jan Gerchow, Raphael Gross, August Heuser (Hg.), Die Kaisermacher. Frankfurt am Main und die Goldene Bulle 1356 – 1806, Katalog, Frankfurt am Main, 2006

Der Wiener Stephansdom – Versuch einer ikonographischen Annäherung (S. 405ff), in: Karl-Richard Essmann und Erhard Mayerhofer (Hg.), Leben im Gespräch. Impulse für eine zeitgemäße Religionspädagogik. Johann Hisch zum 60., Wien 2006

Der Stephansdom zur Zeit Mozarts, in: Österreichische Kirchenmusikkommission (Hg.), Singende Kirche, 54. Jahrgang 2007, Heft 2, Wien 2007, S. 76f

Mozarts Exequien in St. Stephan. Keine Rede vom Armenbegräbnis, in: Tiroler Bildungsforum (Hg.), Tiroler Chronist, Nr. 106, August 2007, Fachblatt von und für Chronisten in Nord-, Süd- und Osttirol, Telfs 2007, S. 17

Die Glocken von St. Stephan. Eine Zusammenschau, in: Karin Domany und Johann Hisch (Hg.), Der Stephansdom. Orientierung und Symbolik, Wien 2010, S. 220-245.

Der Stephansdom zur Zeit Mozarts – Geschichte und G'schichterln, in: Karin Domany und Johann Hisch (Hg.), Der Stephansdom. Orientierung und Symbolik, Wien 2010, S. 270-285.

Der Blick des Anton Pilgram - geht nicht ins Leere, sondern in eine bestimmte Richtung, in: Der Dom. Mitteilungsblatt des Wiener Domerhaltungsvereines, Folge 1/2011, S. 11

Leüchbegängnis des durchl: Fürsten… Prinz Eugens Begräbnis in St. Stephan, in: Der Dom. Mitteilungsblatt des Wiener Domerhaltungsvereines, Folge 2/2013, S. 10f.

gemeinsam mit Renate Kohn, Religion und Bildung. Medienstation 4 im Standort „Virgilkapelle – ein Museum des Mittelalters" des Wien Museums, Wien 2015.

Frühchristliche Kirchenbauten (spätere Pfarrkirche Stams zum hl. Johannes dem Täufer), in: Gemeinde Stams (Hg.), Gemeindebuch Stams, Stams 2016, S. 28ff.

Die Gottleichnamsbruderschaft bei St. Stephan in Wien und das „Spiel der Ausführung Christi", in: Michaela Kronberger (Hg.), Die Virgilkapelle in Wien. Baugeschichte und Nutzung, Wien 2016, S. 172-181.

Das Heiligenprogramm der Brüstungsfiguren als Spiegel der persönlichen Frömmigkeit Friedrichs III., in: Renate Kohn (Hg.), Der Kaiser und sein Grabmal 1517 – 2017. Neue Forschungen zum Hochgrab Friedrichs III. im Wiener Stephansdom, Wien 2017, S. 239ff.

500 Jahre Reformation und kein Bildersturm in St. Stephan. Ein historischer Überblick, in: Der Dom. Mitteilungsblatt des Wiener Domerhaltungsvereines, Folge 2/2017, S. 11ff.

gemeinsam mit Günter Schilhan, Drehbuch zur ORF-III-Dokumentation: „Mysterien von St. Stephan Der unbekannte Dom", Erstausstrahlung am Ostermontag, 17. April 2017

„Reliquienschrein der heiligen Euphemia" und „Reliquienschrein des heiligen Gregor von Nazianz", in: Schallaburg Kulturbetriebsges.mb.H. (Hg.) Falko Daim, Dominik Heher (Redaktion), „Byzanz & der Westen. 1000 vergangene Jahre", Ausstellungskatalog zur Sonderausstellung auf der Schallaburg, Schallaburg 2018, S. 251.

Der Diözesankatholikentag von 1929 in Wien. Eine vergessene Huldigung an Papst Pius XI., in: Karl von Vogelsang Institut (Hg.), InstitutsMitteilungen 3/2022 (März 2022), veröffentlicht auf: http://www.vogelsanginstitut.at/at/?page_id=3295 (zuletzt abgerufen 18.11.2022)

Der Stephansdom und sein Pfarrkind Mozart: auch für den Dom prägende Jahre, in: Peter Tschuggnall (Hg.), Mozart, Der Alltag und das Bekenntnis. Kultur-, literatur- und musikgeschichtliche Resonsanzen, Schriften zur Kulturgeschichte, Band 65, Hamburg 2024, S. 205-219.

gemeinsam mit Elisabeth Hilscher, Die Festmesse 1723. Das Erzbistum Wien und die Kirchenmusik, Beitrag zur Tagung „Der lange Weg zum Erzbistum Wien. Der Erhebungsakt 1723 und seine Folgen", 19./20.01.2023, veröffentlicht in der Reihe der „Veröffentlichungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung", Band 80, Wien 2024, S. 217-245.

Die Pfarre St. Stephan von der ersten Weihenotiz bis zur Gründung des Allerheiligenkapitels (1147 bis 1365), in: Günther Buchinger und Johanna Kößler (Hg.), Das Erzbischöfliche Palais in Wien. vom Pfarrhof zur Residenz der Kardinäle, Wien 2024, S. 17-24.

Die Gründung des Allerheiligenkapitels bei St. Stephan 1365 durch Herzog Rudolf IV., in: Günther Buchinger und Johanna Kößler (Hg.), Das Erzbischöfliche Palais in Wien. vom Pfarrhof zur Residenz der Kardinäle, Wien 2024, S. 30-33.

Der Stephansdom in Flammen. Was vor 80 Jahren geschah, in: ROT WEISS ROT, Das Magazin der Auslandsösterreicher 2/2025, S. 17 und 18.

Der Wiener Stephansdom – Symphonie des Glaubens, in: Andreas Renz / Helga Schiffer / Winfried Verburg (Hg.), Wegmarken. Religion – Kultur – Spiritualität. Festschrift für Michael Langer, Regensburg 2025, S. 216-220.

Nicht angeführt sind Beiträge für das Pfarrblatt der Dompfarre St. Stephan